



N'essayez pas de me faire violence. — Page 54

qui venaient réclamer le vieux privilège qui les autorisait à accompagner, lors de leur entrée à Paris, les rois et les reines de France, depuis la porte Saint-Denis jusqu'au palais. Ils étaient suivis par les représentants des différents corps de métiers, vêtus d'habits de caractère et figurant les sept péchés mortels : Orgueil, Avarice, Paresse, Luxure, Envie, Colère et Gourmandise ; et, par opposition, les sept vertus chrétiennes : Foi, Espérance, Charité, Tempérance, Justice, Prudence et Force, tandis qu'à côté d'eux, et formant un groupe à part, étaient la Mort, le Purgatoire, l'Enfer et le Paradis. Quoique prévenue, la reine manifesta, en apercevant cette étrange mascarade, une certaine répugnance à se remettre en ses mains. Le duc de Touraine, de son côté, était fort irrité de quitter la place qu'il occupait auprès de la reine, mais les privilèges du peuple étaient là, vivants, et réclamant leur place aux deux côtés de la royauté. Le duc de Bourbon et les autres seigneurs avaient déjà abandonné la voiture et étaient allés reprendre leurs rangs. Isabel se retourna vers le duc de Touraine, qui se tenait obstinément à la portière.

— Monseigneur, lui dit-elle, votre plaisir serait-il de céder la place à ces bonnes gens, ou attendez-vous notre congé pour vous retirer ?

— Oui, madame et reine, répondit le duc, j'attendais un ordre de vous, et surtout un regard qui me donnât la force d'y obéir.

— Monsieur mon beau-frère, dit Isabel en se penchant du côté du duc, je ne sais si nous pourrions nous revoir pendant cette soirée, mais n'oubliez que, demain, je suis non-seulement reine de France, mais encore

reine des joutes, et que ce bracelet sera la récompense du vainqueur.

Le duc s'inclina jusqu'aux panneaux de la voiture d'Isabel : ceux qui étaient éloignés de l'endroit où se passait cette scène ne virent dans cette salutation qu'une de ces marques de respect que tout sujet, fût-il prince du sang, doit à sa souveraine ; mais quelques-uns, qui, placés sur un plan plus rapproché, purent plonger leur regard dans l'étroit intervalle qui se trouvait entre la liètière et le cheval, crurent remarquer que, dans ce moment, les lèvres du duc, ayant rencontré la main de sa belle-sœur, s'y étaient attachées avec plus d'ardeur et l'avaient pressée plus longtemps que ne le permettait l'étiquette du baise-main.

ALEXANDRE DUMAS.

La suite au prochain numéro.

LES DRAMES DE LONDRES

TROISIÈME PARTIE.

LES PIRATES DE LA TAMISE

PAR

CH. BERNARD DEROSNE.

SUITE.

Une demi-heure s'écoula en réflexions de cette nature, réflexions qui, partant de points différents, finissaient par converger à un centre satisfaisant, quand une voiture s'arrêta devant la maison.

Une minute après, des pas rapides se firent entendre dans l'escalier ; ils approchaient du salon, et Greenwood entra précipitamment en poussant avec violence la porte derrière lui.

— Mon Dieu ! qu'ai-je fait s'écria-t-il avec fureur ; car il ne vit pas Ellen qu'un paravent cachait à ses yeux : mon portefeuille est perdu !... je suis ruiné !... Si ces fausses lettres de change venaient à...

Il n'en dit pas davantage, mais il se laissa tomber dans un fauteuil et se couvrit la face de ses mains.

Ellen comprit tout en un instant ; les billets que renfermait le portefeuille étaient faux !

Rapides comme l'éclair, mille réflexions traversèrent sa pensée.

Un projet se présenta à son esprit ; elle hésita un moment, puis elle pensa à son enfant, et elle fut décidée.

Appelant à elle tout son calme et calculant en un instant toutes les chances de son projet, elle se leva et s'approcha lentement du fauteuil sur lequel Greenwood était assis.

Il entendit marcher et leva les yeux.

— Ellen !... s'écria-t-il en reculant de surprise.

Elle murmura un nom de baptême, mais ce n'était pas celui de Georges.

— Ne me parlez pas de cela, Ellen, dit Greenwood ; le moment n'est pas venu. Mais dites-moi, ajouta-t-il, en parlant avec difficulté et en plongeant sur elle un regard qui semblait vouloir traverser son âme, — dites-moi, vous étiez ici, dans cette chambre... quand je suis entré ?...

— J'y étais, répondit Ellen, en le regardant fixement à son tour.

— Et vous avez entendu ?